

# Självbiografisk metod - Jag berättar en historia: Kan du berätta din?

## Målgrupp

Lärare som undervisar invandrarelever som har ett minimum av språklig kompetens i värdlandets språk.

## Metod

Självbiografisk metod: berättelse och självberättelse inspirerad av den berättelse som lästs i klassen och resultatet av grupparbetet (novell): eller någon annan meningsfull berättelse om ämnet "försök att sätta dig in i den andres situation").

## Tidsåtgång

120 min

## Bakgrundsinformation för undervisningslektionen:

- Användning av olika typer av pedagogiska verktyg för att undervisa invandrarna.
- Förbättring av undervisningsmaterialet
- Utveckling av nytt material som ska användas i undervisningen.

### Yrkeskompetens

- Förmåga att känna igen hinder och inlärningssvårigheter (särskilt ur kulturell men också språklig synvinkel).
- Kunskap om olika typer av metoder för att undervisa invandrare som har grundläggande kunskaper i värdlandets språk.

### Kommunikations- och språkkunskaper (en del av sociala och personliga färdigheter).

- Kunskap om grundläggande berättarteknik.
- Förmåga att interagera med invandrare
- Kunskap om olika kommunikationsverktyg och strategier.

## Lärandemål

Den studerande kommer att lära sig att:

- berätta om sig själv, för sig själv och för andra med ett enkelt men begripligt språk eller med hjälp av teckningar.
- Lyssna på andra och sedan bli lyssnad av andra.
- acceptera andra och få acceptans av andra oavsett skillnader av något slag.

### Interkulturell och social sammanhållning (social kompetens)

- Förmåga att öka den ömsesidiga förståelsen ("att sätta sig in i någon annans situation").
- Förmåga att utveckla gruppbyggande, känslan av tillhörighet och delaktighet.



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

### Kort beskrivning av lektionen:

- Läraren förklarar för deltagarna hur lektionen kommer att utvecklas.
- Läraren förklarar vad ämnet som ska diskuteras är, det vill säga förmågan att veta hur man kan sätta sig in i de andras situation och acceptera den andre utan att pressa honom/henne att ändra sig för att bli välkomnad eller omtyckt.
- I slutet ska eleverna skriva eller rita en kort berättelse där de är huvudpersoner eller åskådare, inspirerade av den som lästs och kommenterats tillsammans med läraren (svårighetsgraden beror på elevernas språkkunskaper).

### Utrustning som behövs:

- Interaktiv whiteboard/overheadprojektor ansluten till datorn med Power Point eller motsvarande programvara, eller med någon programvara för bildspel. En uppsättning fotokopior av berättelsen med text och bilder kan ersätta användningen av den interaktiva whiteboarden/projektorn.
- Pennor, skrivblock/papper.
- Om elevgruppen är för stor kan gruppen delas upp i undergrupper som arbetar i lag;
- Skrivbord som placeras individuellt eller sätts ihop vid grupparbete.

### Hur man använder det:

- Läraren förklarar idén bakom lektionen.
- Han/hon visar hela gruppen diabilder/kopior med berättelsen om "Fyrkanten som ville bli rund".
- Varje elev läser texten till en av diabilderna. Det till ges möjlighet att hoppa över vändningen till dem som inte känner för att läsa.
- Om det inte fanns tillräckligt många elever som var tillräckligt duktiga på att läsa texten i diabilderna, skulle det vara upp till läraren att läsa de delar som saknas.
- Efter att ha läst hela novellen får alla deltagare ett frågeformulär om den, om dess karaktärer och den situation som de befann sig i, om den gillande/avvisande känslan för huvudpersonen och för själva novellen osv.
- I slutet kommer deltagarna att uppmanas att berätta en novell där de själva är huvudpersoner, med utgångspunkt i den novell som läraren föreslagit eller från deras egna erfarenheter i en liknande situation, eller från människor de känner.
- Den nya novellen kan utvecklas både på ett enklare eller mer artikulat sätt beroende på deltagarnas språkliga kompetens.
- De som inte kan berätta historien i ord kan helt enkelt sammanfatta den med några teckningar. De som inte känner för att berätta sin egen berättelse kan få lov att hitta på en sådan, eller att samarbeta i komponerandet av en annan elevs berättelse, eller att inte berätta något alls.

**Ytterligare information (bilder, länkar, formulär osv.):** Fyrkant som ville bli rund + frågeformulär för bio/autobiografi (se den bifogade filen)  
Möjlighet att skapa övningar online med samma berättelse: [LearningApps - interactive and multimedia learning blocks](#)  
[multimedia learning blocks](#)



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](#).