

## GAZE - Katso maailmaa eri tavoin

<b>Modulin kohderyhmä:</b> Perusopetus ja ammatilliset oppilaitokset	
<b>Modulin aihe:</b> Katso maailmaa eri tavoin: Siirtolais- ja pakolaislasten ja -teini-ikäisten integrointi keskittyen kommunikaatioon / kulttuuristen ja sosiaalisten erojen käsittelemiseen	<b>Tarvittava aika</b> <b>Perusopetus:</b> 4 oppituntia saatavilla englannin kielellä <b>Ammatillinen opetus:</b> 4 oppituntia saatavilla englannin kielellä <b>Yhteinen moduuli:</b> 4 oppituntia saatavilla espanjaksi, italiaksi, ruotsiksi, suomeksi, arabiaksi, ranskaksi ja saksaksi
<b>Skenaario / Johdanto:</b> <b>Esittely:</b> <b>Perusopetus:</b> Koulullemme tulee vuoden aikana eri kansallisuuksia edustavia opiskelijoita. Pyrimme toivottamaan heidät lämpimästi tervetulleiksi, lisäämään paikallisten lasten tietoisuutta tästä tosiasiasta ja keskittymään erilaisiin arvoihin, kuten kielten, kulttuurien ja tapojen monimuotoisuuteen kaikkien opiskelijoiden osalta, koska se on rikkaus, jos voimme integroida ja kehittää empatian ja kunnioituksen avulla. Samalla yksi päätavoitteista on paikallisen kielen ja kulttuurin oppiminen sekä integroituminen kouluun ja yhteiskuntaan. <b>Ammatillinen opetus:</b>	



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Uuteen maahan saapuvat teini-ikäiset siirtolaiset ja pakolaiset kohtaavat ainutlaatuisen haastavan tilanteen, joka sisältää monia uusia tehtäviä, joita heidän on selvitettävä. Uuden kielen oppiminen on yksi avaintekijä osallistumisessa nyky-yhteiskuntaan.

### **Yhteinen johdanto:**

Marshall Rosenberg kehitti "väkivallattoman viestinnän" (Ihmisten välisen vuorovaikutuksen ja kommunikaation malli) konfliktien ratkaisemiseksi, erimielisyyksien kohtaamiseksi, ihmissuhteiden vahvistamiseksi ja yhteyden löytämiseksi. Väkivallaton viestintä (NVC) vastaa tehokkaasti emotionaalisiin, sosiaalisiin, ammatillisiin ja kommunikaatiohaasteisiin, joita maahanmuuttaja- ja pakolaislapset ja nuoret kohtaavat – ei vain uudessa ympäristössään, vaan myös kehitystehtävien hallitsemisessa ja identiteettinsä kehittämisessä.

Omien toimien reflektointi NVC:n tuella parantaa kykyä ilmaista itseään. Se auttaa luomaan tietoisuutta omista tarpeistaan ja niiden taustalla olevista arvoista. NVC:n perusoletukset ovat, että kaikilla ihmisillä on samat elämää ylläpitävät tarpeet sukupuolesta, alkuperästä ja kulttuurista riippumatta. Kaikki mitä ihmiset tekevät, on suunniteltu vastaamaan näihin tarpeisiin. Heidän teoriansa ja toimintansa voivat vaihdella eri taustoista ja kulttuureista riippuen. Ja joskus ihmiset saattavat jopa valita toimia ja prosesseja, jotka vahingoittavat heitä itseään tai muita.

NVC tarjoaa mahdollisuuden ymmärtää muita, vaikka ei hyväksyisi toisen henkilön toimia. Tämä auttaa kehittämään suvaitsevaisuutta ja empatiaa toisten tarpeita kohtaan ja auttaa ymmärtämään toisiaan.

NVC ja muut viestintätaidot ovat tärkeitä sopeutuessa uuteen ympäristöön. Tärkeää ei ole vain paikallisen kielen oppiminen, vaan myös kehonkielen sekä liikkeen ja tilankäytön kielen kehittäminen. Kehon ja puheen käytön yhteys on teatterimenetelmä, joka voi auttaa ymmärtämään erilaisia käyttäytymismalleja uusissa kulttuurikonteksteissa. Teatterimenetelmät auttavat osallistujaa parantamaan kykyään ilmaista itseään ja



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

parantavat rentoa kehon tietoisuutta ja lähestymistapoja kommunikaatioon. Näistä syistä tämä moduuli käyttää teatterileikkiä kommunikoinnin ja viestinnän ymmärtämisen (eli luokkahuonetilanteiden) ymmärtämiseen.

**Skenaario:**

**Perusopetus:**

Tässä projektissa on erilaisia tapoja tarkastella todellisuutta: sisältä puolelta, toisten näkökulmasta ja ympäristön kautta. Tutkimme muiden tarpeita ja pohdimme mahdollisuuksia tyydyttää niitä tai parantaa heidän tilannettaan. Pyrimme rakentamaan reiluun vuorovaikutukseen perustuvia suhteita ja pyrimme kehittämään väkivallatonta kommunikaatiota opiskelijoiden kesken. Oppilaat oppivat väkivallatonta kasvatusta (NVC), jotta heidän suhteensa voivat olla empaattisia ja kunnioittavia.

**Ammattikoulu:**

Olet luokassa, jossa on opiskelijoita eri maista ja kulttuuri-, sosiaali- ja koulutustaustoista. Ajatukset uskonnosta, naisista, vapaa-ajan viettämisestä, ruokailu- ja juomistottumuksista, elämäntavoitteista ja niin edelleen voivat poiketa muiden luokan oppilaiden ajatuksista. Työharjoittelussa sinulla on uusia tehtäviä ja erilaisia viestintätilanteita (esim. työtovereiden, käytännön ohjaajasi, asiakkaiden ja lasten kanssa), jotka haastavat kommunikointitaitosi.

Sen sijaan, että tuomitsisit muita ihmisiä ja heidän mielipiteitään ja käsityksiään vääriksi, mikä voi johtaa konflikteihin, väkivallaton viestintä (NVC) tarjoaa sinulle uuden tavan kommunikoida ja kommunikoida arjen tilanteissa ja ammatillisissa yhteyksissä arvostavalla tavalla.

**Oppimistulokset:**

- oman toiminnan, kulttuuristen arvojen, tunteiden ja tarpeiden (henkilökohtaisten ja muiden) reflektointi
- tunteiden tunnistaminen ja tunteiden ja tarpeiden ilmaiseminen vakuuttavasti



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

- oppia elämään yhdessä, kunnioittaen jokaisen tilaa ja pohtimaan muiden tunteita ja tarpeita
- oppia tekemään yhteistyötä erilaisuudesta huolimatta ja kehittämään ratkaisuja, jotka sopivat kaikille
- oppimisstrategioita erilaisten viestintätilanteiden käsittelemiseksi
- harjoitella kykyä antaa palautetta mutta myös ottaa vastaan kritiikkiä
- oppia työskentelemään ryhmässä demokraattisen toiminnan perusperiaatteita soveltaen

### **Tärkeimmät saavutettavat oppimistulokset:**

#### **Peruskoulu:**

##### *Itsetunto*

- kyky ilmaista itseään ja tunteitaan

##### *Sosiaalinen osaaminen*

- erilaisen kulttuurikäyttäytymisen, tuttujen perinteiden, uskonnon jakaminen
- sosiaaliset ja kansalaistaidot (kunnioitus ja empatia)
- oppia kuuntelemaan toisia

##### *Kielelliset taidot*

- digitaalisen osaamisen oppiminen elämään yhdessä (perustuu väkivallattomaan koulutukseen (NVC - Nonviolent communication))

#### **Ammatillinen koulutus:**

##### *Itsetunto*

- Opiskelijat tiedostavat omia arvojaan ja mielipiteitään, muokkaavat käsitystään ja tulkintaansa toisten ihmisten käyttäytymisestä
- Opiskelija tunnistaa tunteensa ja tarpeensa ja osaa puhua niistä
- Opiskelijat ymmärtävät, että heidän tunteensa liittyvät heidän tarpeisiinsa



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

- Opiskelija on valmis pohtimaan henkilökohtaisia tulkintojaan kommunikaatio tilanteissa

#### *Ammatillinen pätevyys*

- NVC:n neljän vaiheen tunteminen ja neljän ensisijaisen avainkohdan erottaminen
- alkaa soveltaa uusia NVC-pohjaisia viestintätaitoja konfliktien ehkäisemiseksi ja ratkaisemiseksi

#### *Kulttuurienvälinen ja sosiaalinen osaaminen*

- opiskelijat alkavat oppia tuntemaan empatiaa vuorovaikutustilanteessa jonkun toisen kanssa tekemällä yhteenvedon kumppaninsa havainnoista, tunteista ja tarpeista ilman omaa tulkintaa ja arviointia
- opiskelijat ymmärtävät, että arvojen, tapojen ja vakaumusten takana on universaaleja tarpeita, jotka jakavat kaikki ihmiset ja jotka voivat yhdistää yksilöitä

#### *Kommunikaatio- ja kielitaidot/kompetenssit*

- Opiskelija oppii kuuntelemaan empaattisesti koulun ja arjen vuorovaikutustilanteissa
- opiskelijat tekevät yhteistyötä yhteisymmärryksen ja yhteisten ratkaisujen löytämiseksi päätöksiä tehdessään tai konfliktitilanteissa
- opiskelijat oppivat ja käyttävät kohdekielen sanastoa ilmaistakseen tunteitaan ja tarpeitaan sekä kysyäkseen/pyytääkseen asioita
- oppia erottamaan ja käyttämään eri kielen tasoja (eli kehon kieltä, äänen kieltä)

#### **Yhteinen moduuli:**

##### *Oma osaaminen:*

- opiskelija reflektoi henkilökohtaisia tulkintojaan sosiaalisissa tilanteissa
- opiskelijat parantavat keho- ja itsetietoisuuttaan ja saavat siten itseluottamusta



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

*Sosiaalinen ja kulttuurienvälinen osaaminen:*

- viestintäkäyttäytymisen parantaminen
- opiskelijat lisäävät erilaisten kulttuurien ja ihmisten arvostusta/kunnioitusta
- ryhmäilon ja osallistujan itseluottamuksen ryhmätyökyvyn edistäminen ryhmäkontekstissa

*Ammatillinen pätevyys (teini-ikäiset):*

- Opiskelija pohtii kulttuurisia ja sosiaalisia eroja ammatillisissa tilanteissa
- Opiskelijat kehittävät tehokasta viestintää työssä: Kyky antaa ja vastaanottaa palautetta

*Kommunikaatio- ja kielitaidot/kompetenssit:*

- Opiskelijat käyttävät tunteisiin ja tarpeisiin liittyvää sanastoa
- Opiskelija oppii NVC:hen perustuvia keskustelusääntöjä
- Teini-ikäiset: opiskelijat ilmaisevat itseään ammattimaisesti työpaikallaan ja kuuntelevat empaattisesti työtovereita

**Konkreettisten aiheiden määrittely**

**Peruskoulun moduuli:**

- **Ensimmäinen oppitunti: "VOISIT OLLA YKSI HEISTÄ"**: Roolileikki, jonka avulla tullaan tietoisiksi ja empaattisiksi maahanmuuttajia kohtaan
- **Toinen oppitunti: "Tunnekorttipeli"**. Harjoitus tunteiden ja tunteiden tunnistamiseen ja ilmaisemiseen
- **Kolmas oppitunti: "Kuinka muut näkevät minut?"**. Harjoitellaan tuntemaan luokkatovereiden myönteisiä puolia ja kunnioittamaan toisia



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

- **Neljäs oppitunti: "Kulttuurin monimuotoisuus".** Opitaan tuntemaan ja ilmaisemaan erilaisia kulttuureja kaikilla taiteellisilla keinoilla (tanssi, musiikki, tyypilliset puvut, tyypilliset reseptit...)

### **Moduuli: ammattikoulu**

Tehokas kommunikointi väkivallattomaan viestintään perustuen (M. Rosenberg)

Yhdistävän viestinnän neljä vaihetta jokapäiväisissä tilanteissa:

- **ensimmäinen oppitunti: "Tunteita on muitakin "hyvä" tai "huono" sanastotyöskentely:**  
adjektiivit - tunteiden havainnointi ja ilmaisu

- **toinen oppitunti: "Mistä tarpeissa on kysymys?"**

sanastotyö - tarpeiden havaitseminen ja ilmaiseminen

- **kolmas oppitunti: "Subjektiiivisista ajatuksista neutraaleihin havaintoihin."**

Havainnointi versus tuomio, kulttuuriset ja sosiaaliset erot huomioon ottaen

- **neljäs oppitunti: "Löydä win-win-strategioita!"**

löydetään hyviä strategioita tarpeiden täyttämiseksi

### **Yhteismoduuli (projekti - yksi päivä):**

Kuinka hallita haastavia tilanteita jokapäiväisissä (ala-asteikäiset) ja ammatillisissa (teini-ikäiset) konteksteissa

- haasteellisen tilanteen kokeminen roolileikeissä
- omaa käsityksen (kehon)kielestä reflektointi NVC mallin tuella
- parempia ratkaisujen löytäminen haastavien tilanteiden ratkaisemiseen käyttämällä yhdistävää kieltä



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

- tyypillisten konfliktitilanteiden (hyökkäys ja vetäytyminen) muuttaminen yhdistäviksi ratkaisuksi

### Metodologinen lähestymistapa:

Yhteistoiminnallisen oppimisen kehittäminen ja toteuttaminen on perustavanlaatuinen vastuu tässä yhteistoiminnallisessa oppimisessä. Projektit suunnitellaan seuraavien kriteerien mukaan:

- Projekti on fyysiseen ja henkiseen liikkeeseen perustuva kokemus, jossa opiskelijasta tulee aktiivinen päähenkilö.
- Varmistetaan opitun analyysi-, reflektointi- ja soveltamisprosessit uudessa kontekstissa.

### Menetelmät:

- roolileikit, parityö, yksilötyö, teatterimenetelmät. Teatterinäytelmän ohella tilasta keskusteleminen on teatteripedagogiikalle keskeistä.
- väkivallattomaan viestintään liittyvää teatteritoimintaa empatian parantamiseksi

### Mahdolliset lähestymistavat:

- Roolileikkejä tai todellisia ammatilliseen koulutukseen liittyviä tilanteita

### Työpajoissa ja luennoissa käytettävät opetusmateriaalit (kehitetään IO3):

#### Perusopetus:

- teatteritekniikat (roolileikki, sosiodraama, itsereflektointi aktiviteetit)
- videoita inspiraatioksi
- interaktiivinen toiminta
- ehdotuksia Muistoiksi
- erilaiset verkkosivustot
- tunnekortit

#### Ammatillinen opetus:

- lomakkeet ja kortit
- interaktiiviset aktiviteetit
- kuvakortit

#### Yhteinen moduuli:



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).



- teatteri aktiviteetit
- reflektiokortit
- reflektio aktiviteetit

### Organisaatitiedot:

#### Peruskoulu:

Tarvitaan tehokasta koordinointia koulun ja kouluun tulevien ulkomaalaisten lasten ja perheiden sekä muiden asian parissa työskentelevien organisaatioiden välillä. Olemme tehneet jäseneltyä yhteistyötä joidenkin instituutioiden, kuten sosiaalipalvelujen, sekä kaupungin eri hankkeiden vetäjien kanssa. Teemme myös yhteistyötä Caritaksen kaltaisten organisaatioiden kanssa vastataksemme näille opiskelijoille ja heidän perheilleen. Kuitenkin; integroitu vastaus, parantaa koordinointia, mahdollisuuksien mukaan tehokasta yhteistyötä ja asianmukaista vastuunjako.

Se on välttämätöntä.

#### Ammattikoulu:

Opiskelijamme osallistuvat kahden viikon työharjoitteluun. Harjoittelun valmistelu, toteutus ja reflektointi sisältyvät vuosittaiseen didaktiseen suunnitteluun ja ovat olennainen tuki ammatillisessa perehtymisessä ja ammatinvalinnassa.

#### Yhteinen malli:

Roolileikkejä varten tarvitsen riittävästi tilaa luokkahuoneissa, koska oppilaiden tulee pystyä liikkumaan vapaasti. Roolileikkien sisältö voidaan sovittaa opiskelijan tosielämän tilanteisiin.

#### Lisätietoja:

NVC:n vaiheet yksinkertaistettuna:

<https://www.youtube.com/watch?v=NYkgbrZSAY0>

Väkivallaton viestintä lasten kanssa: 5 minuutin aloitus + demo

<https://www.youtube.com/watch?v=sPxDB26nbss>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

NVC 'kun tilanne on päällä':

[https://www.youtube.com/watch?v=NJgDKD\\_F6oc](https://www.youtube.com/watch?v=NJgDKD_F6oc)

Nonviolent communication, Väkivallaton viestintä pähkinäkuoressa:

<https://www.youtube.com/watch?v=Dm1aHU4SXKs>

Väkivallattoman viestinnän keskus | Center for Nonviolent Communication:

<https://www.cnvc.org/>

Gaschler, Frank & Gundi : I want to understand what you really need: Nonviolent communication with children. (English Edition). Books on Demand, 2017.

Rosenberg, Marshall: Nonviolent Communication: A Language of Life: Life-Changing Tools for Healthy Relationships (Nonviolent Communication Guides) (English Edition) 3rd Edition. PuddleDancer Press, 2015.



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.